

# 50<sup>e</sup> Tournoi International de Go de Paris

2023  
PARIS

● Du 8 au 10 avril  
École Normale Supérieure  
45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>

## DOSSIER DE PRESSE



Illustration - Vitaliia Kalmutska



# SOMMAIRE

<b>Éditorial .....</b>	<b>3</b>
<b>Programme de l'événement .....</b>	<b>4</b>
<b>Organisation.....</b>	<b>6</b>
L'équipe.....	6
Le lieu .....	6
Les joueurs .....	7
Un événement suivi en Europe et en Asie.....	7
Partenaires .....	7
<b>Quelques impressions de l'édition 2022.....</b>	<b>8</b>
<b>ANNEXE.....</b>	<b>9</b>





## Éditorial

Le jeu de go est fascinant ! Entre sport et réflexion, c'est un terrain d'aventure et de découverte inépuisable par sa richesse stratégique et les échanges amicaux et culturels qu'il permet.

Notre association, la Ligue de Go d'Île-de-France, fait partie de la Fédération Française de Go. Elle poursuit au niveau régional le développement de la pratique du Go avec un réseau de plus de vingt-cinq clubs membres et une vingtaine de compétitions organisées par an.

Le **Tournoi International de Go de Paris** est l'un des rendez-vous majeurs du circuit des compétitions françaises et européennes. Nous organisons cette année la **50<sup>e</sup> édition** de ce tournoi, le weekend de Pâques (8-10 avril 2023), à l'École Normale Supérieure, qui nous accueille dans ses prestigieux locaux rue d'Ulm.

Le Tournoi rassemble les meilleurs joueurs et joueuses d'Europe et certains joueurs asiatiques très forts, il accueille chaque année un large public, de tous les âges et horizons. Il bénéficie aussi de nombreux spectateurs internationaux qui suivent en ligne les retransmissions des parties.

L'édition 2022, première à se tenir en réel depuis 2019, a pu réunir près de 200 joueurs, visiteurs et bénévoles de toute l'Europe, malgré les conditions incertaines liées à la pandémie de COVID-19 et la guerre provoquée par la Russie en Ukraine. Dans un contexte où les tournois européens reprennent avec vigueur, l'édition 2023 est très attendue.

Notre équipe organisatrice, constituée d'une vingtaine de bénévoles très motivés, est forte d'une expérience de plusieurs années. Nous souhaitons aussi, à travers ce tournoi, encourager la pratique du Go auprès des joueuses et jeunes joueurs en leur donnant une première expérience du monde de la compétition internationale, et donner de la visibilité à ce sport de l'esprit encore peu connu.

Enfin, nous remercions chaleureusement Vitaliia Kalmutska, artiste ukrainienne réfugiée, avec qui nous avons collaboré pour l'illustration de l'affiche du tournoi !

**Ralf Wurzinger**  
**Directeur du Tournoi International de Go de Paris 2023**



## Programme de l'événement

Le tournoi international de Paris s'inscrit dans le circuit du **Grand Prix Européen** organisé par la Fédération Européenne de Go. Il permet aux meilleurs joueurs européens de remporter des points pour se qualifier à des tournois sélectifs sponsorisés par les pays asiatiques avec des prix très (très très) généreux.

Des **événements annexes** sont également organisés lors de ces trois jours, en particulier un tournoi de blitz et des commentaires de parties.



*La salle principale du tournoi*

**Le tournoi principal** se joue en six rondes pouvant durer 4h chacune. Il est ouvert à tous. Les 16 meilleurs joueurs inscrits forment le top group. Les parties sont surveillées par des arbitres et, à chaque ronde, les plus forts joueurs sont sélectionnés pour des retransmissions en direct sur les serveurs de Go. D'autres joueurs de haut niveau commentent en direct sur Twitch les parties retransmises.



*Valerii Krushchelnytskyi contre Dai Junfu (Vainqueur 2022)*



Le tournoi 2023 prévoit ainsi deux rondes (deux parties) par jour. Cela paraît peut-être peu, mais pour un tournoi de ce niveau où les parties peuvent durer près de 4 heures, c'est assez fatigant... !

Le jeu de Go nécessite beaucoup **d'anticipation** : pour décider de son prochain coup, un joueur va analyser la situation (qui mène ? quels sont les risques ?) puis « lire » des séquences, c'est-à-dire matérialiser dans son esprit les prochains coups qu'il prévoit de jouer et ceux de son adversaire.

Il faut ainsi prévoir beaucoup de variations, en imaginant différents coups possibles de l'adversaire en réponse...et dans un temps limité !

*Photo : Stjepan, jeune espoir croate 1<sup>er</sup> dan, en pleine « lecture » au tournoi 2022.*



## Programme

### Samedi 8 avril

10:00 - 12:00

13:30

14:00

18:00

### Dimanche 9 avril

09:30

14:00

18:00

### Lundi 10 avril

09:00

13:30

17:30

### Inscriptions

Ouverture de la compétition

1<sup>ère</sup> ronde

2<sup>e</sup> ronde

3<sup>e</sup> ronde

4<sup>e</sup> ronde

Tournoi de Blitz

5<sup>e</sup> ronde

6<sup>e</sup> ronde

Remise des prix et cérémonie de clôture





## Organisation

### L'équipe

La préparation et l'organisation de l'événement est assurée dans sa totalité par des bénévoles, que ce soit pour la logistique, l'arbitrage, la tenue de la buvette ou la réalisation de ce présent document. En tout, plus d'une vingtaine de bénévoles œuvrent au bon déroulement de la compétition, y compris certains joueurs venus par exemple de Grenoble, qui contribuent par l'apport de matériel.



**Ralf Wurzinger, directeur du tournoi**, a découvert le Go dans les années 70 en Allemagne, à une époque où les clubs n'étaient pas chose courante. C'est finalement en 1996 en France qu'il découvre le club d'Orsay (91), dont il est aujourd'hui le président et l'un des meilleurs joueurs. Ralf préside aussi la ligue de Go d'Île-de-France et s'implique activement dans le développement du Go, en parallèle de son autre vie d'ingénieur informatique. Il dirige toute l'organisation du tournoi et veille à la bonne gestion du budget.



**Milena Boclé, co-directrice du tournoi**, est championne de France féminine et vice-présidente de la ligue de Go d'Île-de-France. Joueuse 3<sup>e</sup> dan, elle a participé à de nombreuses compétitions internationales en Europe et en Asie. Elle s'occupe principalement de la communication et promotion autour du tournoi et d'écrire discrètement un peu partout que le club de Go d'Antony (92) vous accueille tous les jeudis soir et samedis.

### Le lieu

**L'École Normale Supérieure** est l'une des institutions universitaires et de recherche les plus prestigieuses et les plus sélectives de France. Ses origines remontent à la Révolution française et elle joue un rôle central, depuis plus de deux siècles, dans la formation des élites françaises.

Le bâtiment où aura lieu le tournoi, rue d'Ulm, a été construit en 1847, il est classé monument historique !



L'ENS



## Les joueurs

Les joueurs du tournoi viennent de toute l'Europe et au-delà. Parmi les plus forts, on retrouve régulièrement des champions nationaux de Roumanie, Tchéquie, Finlande, Allemagne, Belgique, Portugal... Mais aussi des joueurs asiatiques de haut niveau qui profitent de l'occasion pour visiter Paris. Près de 150 joueurs viennent de toute la France et des pays voisins (30% d'étrangers) pour participer au tournoi chaque année. Il n'y a pas de limite d'âge ou de niveau pour participer !



*Un moment de détente dans le jardin*

## Un événement suivi en Europe et en Asie

L'événement est retransmis grâce à des commentaires de parties en ligne, sur Twitch, effectués par les joueurs professionnels européens, en partenariat avec la Fédération Européenne de Go. La communication autour de l'événement touche ainsi l'Europe, mais également l'Asie, qui s'intéresse de près au développement du Go dans le milieu européen et n'est pas insensible à la réputation du tournoi de Paris.

## Partenaires

Le tournoi est soutenu par la Fédération Européenne de Go, la Fédération Française de Go et la société *ETNA lumières - Alain Chevalier*. D'autres partenaires nous soutiennent régulièrement dans cette aventure : la *Guo Juan Go's School* et *Awesome Baduk*, deux des principales académies de go en ligne ouvertes aux Européens, la *Go School* de Paris, ainsi que l'artiste grenobloise *Stoned On the Goban*. Différents acteurs du monde du Go proposent également des lots.



Alain Chevalier  
Concepteur ombre & lumière





## Quelques impressions de l'édition 2022

La 49<sup>e</sup> édition du Tournoi International de Paris a regroupé 142 joueurs et de nombreux visiteurs. Cette édition était un peu particulière puisqu'elle faisait suite à une année annulée en 2020 (Covid) et une année en ligne en 2021, dans un contexte rendu incertain à cause de la pandémie, mais aussi, pour une partie des joueurs européens, la guerre provoquée par la Russie en Ukraine.

- **142** joueurs (dont 15 joueuses !), 19 pays, 60 clubs représentés
- Le **2<sup>e</sup> tournoi d'Europe**, après le tournoi de Prague (168 joueurs) en 2022
- Plus de **4000€ de prix** distribués aux meilleurs joueurs et performances

Le *top group* a été dominé par **Dai Junfu 8d**, champion de France et habitué du titre. Le Coréen **Kim Dohyup 7d**, autre favori du tournoi, s'est quant à lui incliné face au jeune Ukrainien **Valerii Krushchelnyskyi 6d** et face au champion national roumain, **Cornel Burzo 7d**.

Pour ce tournoi, nous avons eu l'honneur d'inviter, avec l'aide de donations des joueurs et de la Fédération Française de Go, de jeunes membres prometteurs de la Fédération Ukrainienne de Go, réfugiés d'Odessa, de Kyiv et Rivne. Ils ont pu bénéficier de l'accueil chaleureux de la communauté des joueurs de Go.



L'affiche de promotion 2022, réalisée par l'artiste « Stoned on the Goban »

Nous espérons, pour cette 50<sup>e</sup> édition, motiver davantage de jeunes et de joueuses à s'intéresser au Go et participer à ce tournoi, mais aussi montrer au public extérieur que **le Go est accessible à tous et promet des défis intellectuels passionnants !**

**Et aussi...**

- L'article (en anglais) sur le tournoi, sur le site de la Fédération Européenne : <https://www.eurogofed.org/index.html?id=337>

- La page du tournoi sur Facebook :

<https://www.facebook.com/TournoiGOParis/>

- Les photos de l'édition 2022 :

<https://photos.app.goo.gl/mm6EwmUhuXPQSfo58>



# ANNEXE



« La vie est un grand  
jeu de go dont les  
règles ont été  
inutilement  
compliquées »



## Le jeu de Go : une torture de l'esprit ? (non !)

### Les règles les plus simples pour le jeu le plus complexe

Le jeu de go est le plus vieux jeu de stratégie du monde encore joué de nos jours (plus de 3000 ans). Le go est depuis longtemps considéré en Asie comme un art, au même titre que la musique ou la calligraphie.

Aujourd'hui encore très populaire en Asie, le jeu se développe très vite ces dernières années en Europe et notamment en France : avec la parution du manga *Hikaru No Go* il y a quelques années de cela, qui avait touché un public jeune, et la forte visibilité apportée par la victoire de l'IA sur l'homme et les exploits de Google Deepmind encore plus récemment.

Les règles du go sont très simples, mais sa complexité est gigantesque ! Et...ses visées éducatives multiples.



Le go est même un critère de sélection dans certaines hautes écoles asiatiques.



*Ukiyoe de Utagawa Kuniyoshi (Genji kumo ukiyoe awase)*

Un plateau quadrillé, des pierres noires et des pierres blanches : le matériel est le plus basique de tous les jeux de stratégie.

Quelques règles d'une grande simplicité, qu'un enfant de quatre ans peut facilement comprendre, et c'est parti pour la quête quasi-infinie de la recherche des meilleurs coups. A partir d'un plateau vide, le but du jeu est de contrôler une zone plus grande que son adversaire : contrairement à de nombreux jeux, **le but est donc de construire et non de détruire.**







## Valeurs et philosophie

### Ludique

La simplicité de ses règles, allée à une grande richesse de jeu et des situations stratégiques et tactiques toujours renouvelées, font du go un jeu passionnant pour tous les âges.

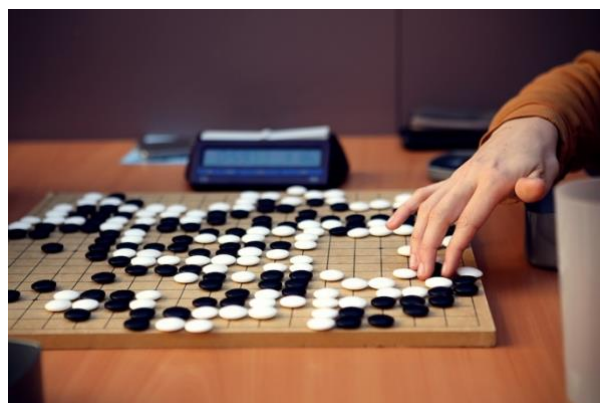
### Sportif

Le jeu de go est une confrontation entre deux joueurs. L'esprit de compétition est toujours présent, mais également le fair-play, le respect de l'autre.



### Pédagogique

Le go développe les capacités d'analyse et de concentration des enfants comme des adultes. Plus généralement, le go est considéré comme un outil de développement personnel.



### Social

Le jeu de go est avant tout une rencontre entre deux personnes. Le respect et la convivialité sont présents dans chacune des parties. Au-delà du simple aspect compétitif, les tournois sont l'occasion de créer des réseaux amicaux.

### Culturel

Le jeu traduit le mode de pensée asiatique. On peut trouver de nombreuses connexions avec *L'Art de la Guerre* de Sun Tzu, légendaire philosophe et chef militaire chinois. Le jeu permet de rencontrer et de tisser des liens avec des joueurs de cultures extrêmement différentes.

### Intellectuel

Ses règles simples et universelles font du go un jeu reconnu et utilisé pour la simulation de négociations, de stratégies politiques et de management d'entreprise.



## Pour en savoir plus sur le jeu de Go

<https://jeudego.org> - un site pour apprendre et découvrir

<https://ffg.jeudego.org> - le site officiel de la **Fédération Française de Go**

<https://www.eurogofed.org> - le site officiel de la **Fédération Européenne de Go**

<https://ligue-iledefrance.jeudego.org> - le site de la **Ligue de Go d'Île-de-France**



**La Fédération Française de Go (FFG) (association 1901)** s'emploie à développer le jeu de go en France et de manière plus générale dans le monde francophone.

A travers ses ambitions éducatives, ludiques, culturelles, sans négliger la compétition de très haut niveau, la FFG est un acteur majeur au niveau européen. La FFG a pour rôle de structurer la vie du Go au niveau national, d'apporter son soutien aux ligues et clubs et d'organiser les principales manifestations de Go.

La FFG apporte également son soutien à plusieurs projets de développement du Go dans le contexte scolaire et périscolaire.



**LIGUE DE GO**  
d'Île de France

**La ligue de Go d'Île-de-France (association 1901)** fédère les clubs de la région éponyme ainsi que de l'Eure-et-Loir, du Loir-et-Cher, du Loiret et de l'Yonne. Les missions de la ligue gravitent autour du développement du jeu de go au niveau régional, notamment :

- Aides à la création de clubs ;
- Organisation de tournois, rencontres online/offline, stages pour les joueurs de la ligue ;
- Activités pour les jeunes de la ligue ;
- Soutien matériel des clubs pour l'organisation d'événements et diffusion de l'information ;
- Présentation du jeu en ludothèques, lors de salons et divers événements.

**La France** occupe une place importante dans le Go européen, avec plusieurs joueurs et joueuses de haut niveau. Notre équipe était en 2021 championne d'Europe pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, vice-championne en 2022 derrière l'Ukraine.

Photo : Tanguy Le Calvé, 1<sup>er</sup> dan professionnel, contre Artem Kachanovskyi, 3<sup>e</sup> dan pro ukrainien, championnat d'Europe par équipe 2022. (H. Van der Krogt)







**Contact presse :**

Milena BOCLÉ – mil.reznik@gmail.com

**Organisé par la Ligue de Go d'Île-de-France**

Directeur du tournoi – Ralf WURZINGER

<https://tournoi-de-paris.jeudego.org>

Illustration de couverture : Paris 2023 / Vitaliia KALMUTSKA